SAISON CULTURELLE

CÉRET

Salle de l'Union

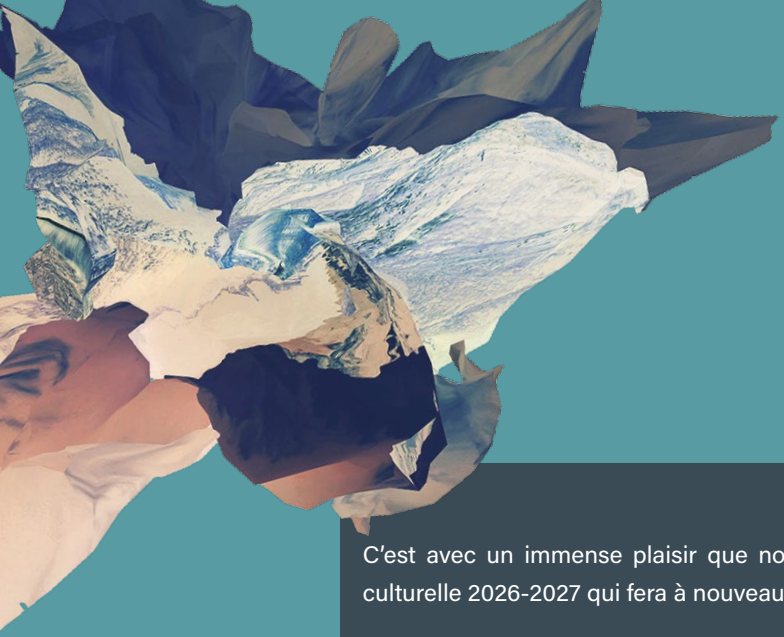
26
27

Théâtre

Musique

Danse

CÉRET
VALLESPIR



C'est avec un immense plaisir que nous dévoilons le programme de la saison culturelle 2026-2027 qui fera à nouveau vibrer les murs de la Salle de l'Union.

Après une dernière saison largement plébiscitée par notre fidèle public, nous reprenons le fil d'une programmation ambitieuse et diversifiée, ouverte sur tous les champs du spectacle vivant, de la danse à la musique et du théâtre à la comédie musicale. Elle se veut foisonnante, à l'image de notre ville où la culture occupe une place toute particulière.

À Céret, la culture n'est pas qu'un art de vivre transmis par des générations de peintres, sculpteurs ou musiciens d'exception. À Céret, la culture se respire et se ressent dans chaque recoin de la ville, tout au long de l'année. Elle est celle qui nous rassemble, nous unit et la saison culturelle en est un fabuleux témoignage. Accessible et ouverte à tous les âges, elle vous fera vivre de magnifiques moments de découverte et de partage en famille ou entre amis et vous promet une expérience riche en émotions.

Au plaisir de vous retrouver, nous vous souhaitons à toutes et tous une merveilleuse saison culturelle 2026-2027.

Michel Coste - *Maire de Céret*
Maria Lacombe - *Adjointe au maire déléguée à la Culture et à l'Animation*

SPECTACLE POÉTIQUE, BURLESQUE ET CLOWNESQUE

vend.
2 oct.
2026
20h30

Mélange 2 temps

COMPAGNIE BP ZOOM / ALPES-MARITIMES

© Guy Carlier

Mister B. et Mister P. sont deux personnages intemporels, deux énergumènes qui adorent se détester. L'un est lunaire et maladroit, l'autre est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette sensibilité qui nous touche au cœur, qui nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

BP ZOOM est comme l'air d'une chanson dont on ne connait pas le nom et que l'on surprend à fredonner, deux personnages intemporels et récurrents qui font surgir drôlerie et poésie d'un geste banal ou de la situation la plus anodine.

Ecriture, Mise en Scène et comédiens | Bernie Collins & Philippe Martz & Joz Houben
Scénographie | Pierre Lenczner / **Costumes** | Sally Ruddock Rivière
Régie générale et Lumière | François Poppe
Administration | Sarah Ben Soussan
Production | Mammifères Marrants

PRIX

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE ÉTRANGER
(Buenos Aires 2009)

1ER PRIX INTERNATIONAL CLOWN FESTIVAL
(Barcelona 2000)

1h20

Tout public
dès 6 ans

Plein 15€
Abonné 12€
Réduit 7,50€
-12 ans 4€

COMEDIE DELIRANTE, LOUFOQUE ET MUSICALE

SUCCÈS AVIGNON 2021

vend.
13 nov.
2026
20h30

Titanic, la folle traversée

LES MOUTONS NOIRS / PARIS

La plus ou moins véritable histoire du célèbre naufrage revue à la façon des Moutons Noirs, c'est-à-dire décalée ! Une comédie délirante, loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin… Les neuf comédiens et trois musiciens revisitent le mythe du Titanic, dans un voyage burlesque, immersif et musical. En compagnie de ces trublions, embarquez à bord du célèbre « vaisseau des rêves » pour une odyssée élégante et déjantée, où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les coursives. Prenez votre gilet de sauvetage, on largue les amarres !

12 artistes au plateau et dans la salle, un spectacle jubilatoire, on rit, on pleure, on vibre et on ressort plein d'une formidable énergie. Une comédie chic et délirante dont vous ne ressortirez pas indemnes.

2h00

Tout public
dès 8 ans

Plein 20€
Abonné 16€
Réduit 10€
-12 ans 4€

La presse en parle…

Une comédie musicale irrésistible et décalée ». Télérama
« L'émotion le dispute au rire. On n'a pas envie de regagner la terre ferme ». Le Figaro
« Totalement immersif, génial ! ». France 2

Avec en alternance | Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Geoffrey Callènes, Nikola Carton, Christophe Charrier, Florent Chesné, Grégory Corre, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Katia Ghanty, Simon Heulle, Antonin Holub, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Charly Labourier, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Roxane Letexier, Eric Mariotto, Aramis Monroy, Nicolas Naudet, Loryn Nounay, Marina Pangos, Francis Prost, Charlotte Ruby, Bertrand Saunier, Paola Secret, Thibault Sommain, Sophie Staub, Jo Zeugma.

Ecriture et mise en scène | Axel Drhrey

Musique | Jo Zeugma

vend.
27 nov.
2026
20h30

CIRQUE
DANSE
MUSIQUE

De l'Air !

CIE JUPON / CÉRET

Univers et écriture | Julien Scholl & Mira-Belle Gille

Mise en scène | Julien Scholl

Prouesses et inventions acrobatiques | Colline Caen, trapèze, mât | Ode Rosset, mât chinois

Chansons poétiques, oniriques et déjantées | Lula Heldt, Violoncelle, chant

Une clairière,
Trois femmes virevoltent sur un perchoir à idées.
Trapèze, mât chinois, violoncelle.
Préférez au brouillard de la ville, une exploration des lisières à la cime des arbres.
Dans un monde saturé, qui compresse les corps et les esprits, ce spectacle est un espace de résistance poétique. C'est un cri doux et farouche pour reprendre son souffle.
Questionner les rôles qu'on nous assigne, résister aux normes, s'émanciper.

De l'Air ! Le nouveau spectacle de la compagnie Jupon, mêle cirque, danse, musique et arts plastiques pour mieux nous embarquer dans une traversée des « lisières » — ces espaces où nos libertés respirent encore. Avec poésie et engagement, la compagnie s'adresse à tous, petits et grands, en nous invitant à questionner les rôles qu'on nous assigne, à défendre nos désirs et à inventer d'autres manières d'habiter le présent.

De l'Air ! C'est un cri doux et farouche pour reprendre son souffle et réaffirmer notre humanité.

50 min

Tout public
dès 6 ans

Plein 10€
Abonné 8€
Réduit 5€
-12 ans 4€

Placement libre

Séance scolaire
Jeudi 26 novembre
à 14h00
(à l'attention
des lycées)

COMEDIE MUSICALE

Peter Pan ou l'enfant qui ne voulait pas grandir

MAITRISE DU CHŒUR DE L'IRVEM / P.O.

vend.
11 déc.
2026
18h30

1h30

Spectacle familial dès 4 ans

Plein 10€
Abonné 8€
Réduit 5€
-12 ans 4€

Séance scolaire
à 14h45
(à l'attention des écoles élementaires)

« *Peter Pan ou le garçon qui ne voulait pas grandir* » raconte l'histoire d'un jeune garçon, Peter, réfugié au Pays Imaginaire accompagné des garçons perdus. Grâce à la poussière de fée, Peter a la capacité de voler et de s'évader. Un jour, il quitte le monde imaginaire pour aller découvrir la famille Darling à Londres. Il rencontre Wendy et ses petits frères, et les emmène au Pays Imaginaire afin que Wendy devienne la maman des garçons perdus. Arrivés là-bas, ils vivent de folles aventures et rencontrent la Fée Clochette, le terrible Capitaine Crochet, les pirates, les aborigènes et les sirènes. Wendy et ses frères réussiront-ils à survivre sans l'amour et la protection de leurs parents ?

L'histoire est basée sur l'œuvre de l'auteur écossais J. M. Barrie qui s'est inspiré de son histoire personnelle. D'abord écrite en pièce de théâtre en 1904, elle a été ensuite adaptée en roman sept ans plus tard, puis au cinéma grâce à Walt Disney en 1953. Un an après, en 1954, Peter Pan s'implante à Broadway pour une version comédie musicale.

Produite par l'IRVEM et mise en scène par Camille VIEL avec une vingtaine d'artistes sur scène, cette comédie musicale pour petits et grands, vous ramène en enfance et promet de vous embarquer dans un merveilleux monde rempli de rêves.

Avec | Amandine Mortier : *Peter Pan* / Eva Duniach : *Wendy* / Yann Sebile : *Monsieur Darling et Capitaine Crochet* / Rémy Corrette : *Mouche* / Maëlle Rouifed : *Madame Darling*
Solistes et chœurs | Maîtrise de l'IRVEM
Mise en scène | Camille Viel

Direction musicale | Pierre-André de Véra
Chorégraphies | Sarah Maxime
Décors vidéos | Ghislain Fayard
Solistes et chœurs de la Maîtrise de l'IRVEM, direction | Bertille de Swarte

L'IRVEM (Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement Musical méditerranéen) est un organisme de recherche, de formation et de diffusion. Il propose une pratique artistique intensive, avec la voix au centre, pour les enfants, les adolescents, les jeunes adultes désirant s'investir dans des projets musicaux exigeants.

AVEC LES SOLISTES DE L'ORCHESTRE DE CATALOGNE, LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE ET DANSEURS.

MUSIQUE CLASSIQUE

dim.
3 janv.
2027
15h00
& 18h30

© Laurent Haubin

Concert du Nouvel An

Fidèle à la tradition, le Concert du Nouvel An revient à Céret pour ouvrir l'année dans l'éclat, l'élégance et la fête, avec un programme placé sous le signe de la Musique et de la Danse.

Sur scène, le public retrouvera avec bonheur les prestigieux et magnifiques danseurs, ainsi que des talentueux musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, pour un rendez-vous festif inspiré des grandes traditions viennoises.

Dans l'esprit des concerts de Nouvel An les plus emblématiques, cette soirée promet un florilège de pages brillantes du répertoire classique, où valses et airs de ballet se répondent avec grâce et légèreté.

Ces œuvres, sublimées par la présence des danseurs et l'éclat de leurs costumes, offriront un spectacle vivant et séduisant, tout en grâce et raffinement.

Direction artistique | Vincent Pouchet
Violoncelle, co-soliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

Programme | Œuvres de J. Strauss, A. Vivaldi, G. Bizet, J. Sibelius, A. Piazzola
(sous réserve de modification)

Concert organisé en partenariat avec Les Amis de l'Orchestre de Catalogne

1h30

Concert
Tout Public

Tarifs Amis de Catalogne
Réservation au 06 18 12 33 84 ou par mail à maryse.orchestrecatalogne@gmail.com
Billetterie sur www.billetweb.fr

Plein 20€

Réduit 17€
Adhérent AOC / Abonné SU 26/27

-18 ans Gratuit

SPECTACLE MUSICAL

DANS LE CADRE SCOLAIRE

Dedans dehors

CIE LA MUSE / OCCITANIE

mar.
19 janv.
2027
9h30 et 10h45

Deux musiciennes exploratrices font de la thématique du dedans-dehors leur terrain de jeu. Du dedans de la maison au dehors du jardin, de l'intérieur de nos têtes aux vertiges de l'univers, elles nous plongent dans un voyage vocal et corporel.

A la manière d'un concert, chaque chanson, chaque morceau, chaque témoignage d'enfant recueilli et diffusé sur bande son, offre un tableau sonore différent. Tantôt château fort ou parterre fleuri, 4 caissons de bois transforment l'espace pour raconter le passage de soi au monde, de l'intime vers l'aventure de l'ailleurs.

Voyage vocal et corporel

35 min

Écoles maternelles

© Laurent Haubin

Avec Sophie Boudieux, comédienne et musicienne et Charlène Moura, comédienne et musicienne

Spectacle crée avec le soutien de : *Théâtre du grand rond (Toulouse, 31), Bouillon cube (Causse de la Selle, 34), Communauté de communes du Pays des Vans en Cévennes (Les Vans, 07), Le Pôle (Le Revest-les-Eaux, 83), SMAC La Paloma (Nîmes, 30). Le spectacle a été soutenu par l'État – Préfet de la région Occitanie, la région Occitanie, le conseil départemental du Gard, la SPEDIDAM.*

DANSE, MARIONNETTE ET POÉSIE VISUELLE

Filar

DE ANTONELLA D'ASCENZI
CATALOGNE DU SUD

vend.
22 janv.
2027
18h30

Filar explore le pouvoir du lien entre les corps et les objets, un lien qui se tisse à distance, à travers des fils. Comment ressentir l'autre corps, celui d'une marionnette, à cette distance ?

L'histoire de Filar est celle d'un monde qui se construit jour après jour et qui, soudain, s'effondre. Alors, face à une crise, comment reconstruire une communauté et retrouver le sentiment d'appartenir à un réseau de liens et de relations ?

Ces liens créent une connexion invisible entre tout ce qui arrive ; ils nous unissent à nos familles, à nos amis, aux personnes avec qui nous partageons des chemins. Ces liens maintiennent la connexion malgré la distance.

Antonella D'Ascenzi explore les liens entre danse, théâtre, objets, images, corps et espace afin de créer des expériences scéniques immersives centrées sur l'instant présent. Artiste italienne aux multiples formations internationales, elle développe depuis 2010 des œuvres mêlant recherche, hasard et prise de risque créative. Son parcours est jalonné de récompenses, résidences et participations à de nombreux festivals en Europe et en Amérique. Le projet bénéficie également de l'expertise de Damiano Privitera, spécialiste du théâtre de marionnettes et d'objets, et de Toni Mira, chorégraphe catalan reconnu pour son langage gestuel singulier.

© Hélio Mendes

Création et interprétation | Antonella D'Ascenzi

Conseils de danse et d'objets | Toni Mira

Création et construction de la marionnette Antonella D'Ascenzi |
avec les conseils de Damiano Privitera

Lumières | Elena Piscitilli

45 min

Spectacle familial

dès 5 ans

Plein 10€

Abonné 8€

Réduit 5€

-12 ans 4€

THÉATRE

Mlle Chartier

CIE LES CHIENS NOIRS DU MEXIQUE
/ CARCASSONNE

Raymonde perd peu à peu la mémoire. Face à l'effacement, elle tente de résister. Alors elle écrit, archive, consigne. Une vie ordinaire, en apparence…

À partir de journaux intimes et de photographies, le spectacle devient une course contre l'oubli, à la poursuite d'un fantôme. Celui de Raymonde, mais peut-être aussi le nôtre.

Portée par l'interprétation de Claire Schumm, tout en retenue et en finesse, cette quête prend corps avec une intensité rare, révélant toute la profondeur bouleversante de Raymonde.

Bienvenue dans une enquête sensible à la frontière du réel et de la fiction. Mlle Chartier est une traversée délicate, pudique, profondément humaine.

> *Un spectacle qui interroge notre besoin de mémoire et pose, en filigrane, une question vertigineuse : qui sommes-nous si personne ne se souvient de nous ?*

La presse en parle…

« Une interprétation fine et sensible, dans ce labyrinthe de la vie où les fantômes ne sont pas loin… La jeune compagnie porte une exigence artistique de qualité, dans un registre où l'émotion et l'intelligence sont au rendez-vous. » . Le Travailleur Catalan

1h15

Tout public
dès 10 ans

Plein 10€
Abonné 8€
Réduit 5€
-12 ans 4€

vend.
5 fév.
2027
20h30

© Eric Massua

De et avec | Claire Schumm
Mis en scène et co-écrit | Muriel Sapinho
Création Vidéo et mapping | Éric Massua
Création Lumière | Alexandre Barthès
Musique | Owen Roberts

Production : *Les Chiens noirs du Mexique.* ***Coproductions et résidences :*** *Espace Culturel des Corbières, Ville d'Alénya, Carcassonne Agglo, Arts Vivants en Vaucluse, Saison Culturelle Dômes Sancy Artense, L.I.T. Rivesaltes* ***Soutiens :*** *Département de l'Aude, DRAC Occitanie, Arts Vivants 11, SPEDIDAM.*

MUSIQUES DU MONDE

Concert JAZZEBRE

avec le duo Guilhem Verger et Laurent Cavalié / OCCITANIE

vend.
26 fév.
2027
20h30

Guilhem Verger pulse un air chaud des poumons de son accordéon, avec une inventivité harmonique et rythmique toujours renouvelée. Laurent Cavalié envoie une poésie nourrie des histoires et de la vie des gens de son monde languedocien, ouvert à tous les vents du monde. Sa percussion, un gros tambour appelé dans son pays la Bombe du Lauragais, martèle nos imaginaires séculaires. Ensemble, ils construisent un groove puissant et délicat, au service d'une poésie ciselée, et d'une grande liberté musicale. Leur monde est à la fois onirique, libertaire, nourri des réalités des luttes contre toutes les dominations, et pétri de la culture ancienne des gens de chez eux.

Laurent Cavalié est un musicien occitan engagé dont l'œuvre mêle poésie, musique et réflexion sociale et politique. Après avoir redécouvert la langue occitane, il a collecté près de 300 chants traditionnels oubliés et collaboré avec plusieurs groupes majeurs de la scène occitane. Depuis 2019, il privilégie des formules en duo et des créations solo épurées.

Guilhem Verger est un musicien formé au jazz et à la musique classique, diplômé des conservatoires de Perpignan et de Paris. Instrumentiste, compositeur et arrangeur, il a mené une carrière internationale et collaboré avec de nombreux artistes de renom. Curieux de multiples formes d'expression, il défend le métissage artistique comme source de beauté et de création.

Verger Cavalié
© Elle Dud Visuals

Chant, Bombe du Lauragais | Laurent Cavalié
Chant, Accordéon | Guilhem Verger

En co-production avec Jazzèbre dans le cadre du cycle « Musiques Voyageuses »

1h30

Concert
Tout Public

Tarifs Jazzèbre
Réservation conseillée au 04 68 51 13 14

Billetterie sur place ou sur www.jazzebre.com

Plein 18€

Adhérents &Abonné SU 13€

Réduit 7€
(demandeur d'emploi de - de 3 mois, RSA, AAH, ASAP)

MUSIQUE, DANSE ET POÉSIE VISUELLE

Madame Lumière

CIE LA MENUDA PRODUCTIONS

vend.
5 mars
2027
18h00
& 19h30

© Rafael Garcia Pelleja

45 min

Spectacle familial dès 6 mois

Plein 10€
Abonné 8€
Réduit 5€
-12 ans 4€

Placement libre

À la tombée du jour, les derniers rayons de lumière du jour teintent le ciel de nuances rougeâtres et orangées. Les grillons et des mélodies classiques accueillent la nuit. Les lumières douces des foyers s'allument alors que les plus petits, bercés par une mélodie délicate, ferment les yeux. C'est à ce moment que Madame Lumière entre en scène pour donner vie aux rêves. La nuit nous emporte dans un voyage onirique jusqu'à l'aube.

Madame Lumière, spectacle pluridisciplinaire, propose une expérience sensorielle qui se déroule dans une atmosphère féerique et qui introduit les enfants au monde de la musique, de la danse et de la scène.

Avec | Faló Garcia i Pellejà : *Gardien de nuit* / Aina Sánchez : *Madame Lumière*
Jana Noguera : *Layla* / Nina Sunyer : *Viola*
Piano, saxophone et voix | Maria Cruz / **Violoncelle** | Edgar Casellas
Percussion et voix | Xevi Puig « Quiño »
Direction artistique | Faló Garcia i Pellejà / **Dramaturgie** | Aina Sánchez Cuscó
Mise en scène | Anna Castells / **Direction musicale** | Maria Cruz

dim.
21 mars
2027
17h30

CONCERT CLASSIQUE

Piano romantique à quatre mains

Avec Anne Queffelec et Gaspard Dehaene

© A. Queffelec / G. Dehaene

Considérée comme l'une des plus remarquables pianistes de sa génération, Anne Queffelec jouit d'une notoriété internationale et d'un rayonnement exceptionnel sur la vie musicale.
Les plus importantes formations orchestrales l'invitent, tels le London Symphony ou l'Orchestre Philharmonique de Radio France, sous la direction de chefs prestigieux dont Pierre Boulez. La pianiste est régulièrement à l'affiche en France, de La Roque d'Anthéron ou des Folles Journée de Nantes.
À la scène comme au disque, elle cultive un répertoire éclectique : elle a produit plus d'une quarantaine d'enregistrements allant de Scarlatti à Dutilleux.
Depuis quelques années, elle donne assez régulièrement un concert à 4 mains avec son fils cadet Gaspard Dehaene lequel a, en 2011, obtenu le grand prix Alain Marinaro au concours international de piano à Collioure.

Romantique par excellence, leur programme explore les compositions de Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin et Liszt.

Concert organisé en partenariat avec Les Amis de l'Orchestre de Catalogne et Les Amis d'Alain Marinaro.

1h30

Concert
Tout Public

Tarifs Amis de Catalogne
Réservation au 06 18 12 33 84 ou par mail à maryse.orchestrecatalogne@gmail.com

Plein 20€

Réduit 15€
Adhérent AOC / Abonné SU 26/27

-18 ans Gratuit

THÉATRE

vend.
2 avr.
2027
20h30

Ils étaient dix

d'Agatha Christie

CIE LE GRENIER DE TOULOUSE

© Claire Gontaud

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0
L'histoire met en scène dix personnes apparemment sans lien qui sont invitées à passer quelques jours sur une île isolée. Tour à tour, chacun disparaît de façon mystérieuse. Sur scène, une distribution solide incarne ces personnages pris au piège dans un jeu mortel de suspicion et de stratégie, où l'enquête devient aussi psychologique que criminelle. Le public est invité à déchiffrer les interactions, scruter les indices et se laisser surprendre par les retournements de situation.

Cette création, adaptée du roman phare d'Agatha Christie par Sébastien Azzopardi et dirigée par Stéphane Batlle, propose un spectacle captivant où mystère et tension se mêlent habilement, tout en assumant pleinement un glissement vers la comédie.
Le suspense pur cède régulièrement la place à un humour de caractère porté par une galerie de personnages hauts en couleur.

Chaque assassin est probablement le vieil ami de quelqu'un » Agatha Christie.

2h05

Tout public
dès 10 ans

Plein 15€
Abonné 12€
Réduit 7,50€
-12 ans 4€

Mise en scène | Stéphane Batlle / **Adaptation** | Sébastien Azzopardi
Avec | Muriel Darras, Rose-Hélène Michon, Corinne Mariotto, Stéphanie Villanti, Dédeine Volk-Leonovitch, Loïc Carcassès, Denis Rey, Pierre Matras, Laurent Collombert, Romain Lavalette
Création lumière | Alessandro Pagli / **Création son** | George Dyson

Grenier DE TOULOUSE

DANSE

vend.
30 avr.
2027
20h30

Carmina Burana

CIE FRANÇOIS MAUDUIT / CAEN

Carmina Burana puise son inspiration dans un recueil de poèmes médiévaux découverts en 1803 dans un monastère bavarois. Ces textes, rédigés en latin, vieux français et vieil allemand, abordent des thèmes variés tels que la nature, l'amour, la fortune et la condition humaine. Carl Off a su capturer l'essence de ces écrits pour créer une œuvre puissante et évocatrice.

La chorégraphie de François Mauduit, ancien soliste de Maurice Béjart, créée en 2023, offre une interprétation moderne de cette œuvre classique. En intégrant des compositions de Bach, Delibes, Saint-Saëns et Vivaldi, le spectacle propose une palette émotionnelle riche et nuancée. Les danseurs, issus des plus prestigieuses troupes internationales, incarnent avec intensité les passions humaines, offrant au public une immersion totale dans cet univers artistique.

Carmina Burana de Carl Orff sera précédée de L'Oiseau de Feu d'Igor Stravinsky.

Une mise en scène contemporaine et expressive.

Chorégraphie I François Mauduit
Musique I Carl Off
Ajouts musicaux I Jean Sébastien Bach, Léo Delibes, Camille Saint Saëns, Antonio Vivaldi
Distribution I Compagnie François Mauduit (12 danseurs sur scène)

1h45
avec entracte

Tout public
dès 12 ans

Plein 20€
Abonné 16€
Réduit 10€
-12 ans 4€

COMEDIE BURLESQUE

vend.
14 mai
2027
20h30

Une Histoire de France

Avec Patrice Thibaud et Fran Espinosa

© *Laurent Meunier*

1h15

Tout public
dès 7 ans

Plein 20€
Abonné 16€
Réduit 10€
-12 ans 4€

En s'inspirant d'évènements et de figures emblématiques comme Jeanne d'Arc, Napoléon, Charles de Gaulle ou d'autres moins illustres, Patrice Thibaud réinterprète l'Histoire de France.

Sans un mot ou presque, sur une partition visuelle accompagnée de bruitages en direct, il porte un regard décalé, burlesque et poétique sur des évènements et personnages hauts en couleurs.

Quand Patrice Thibaud s'empare de l'Histoire de France, l'épopée ne peut être que burlesque ! Avec son complice tout aussi déjanté, Fran Espinosa, il nous embarque dans une aventure drôle et visuelle qui ravira petits et grands.

Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé ne serait pas fortuite…

Avec | Patrice Thibaud et Fran Espinosa
Mise en scène | Patrice Thibaud et Jean-Marc Bihour **Assistantes à la mise en scène** | Marie Duret-Pujol et Julie Senegas
Direction technique et Lumières | Alain Paradis /
Costumes | Isabelle Beaudouin
Conseiller bruitage : Pascal Mazière
Vidéaste | Laurent Meunier
Son | Hervé TriquetBarthès

Créé en mai 2026 au Liberté, Scène Nationale.
Production : *Les Productions de l'explorateur et le Théâtre du Petit Montparnasse.*
Co-productions : *Liberté, Scène Nationale ; Théâtre Madeleine Renaud de Taverny ; Espace Carpeaux de Courbevoie ; Théâtre Donald Cardwell de Draveil ; Maison des Arts du Léman à Thonon-les-Bains ; Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne.*

Grille tarifaire · Saison 2026-2027

	Date	Catégorie	Plein	Abonnés*	réduit **	- 12 ans
Spectacle « Mélange 2 temps » - *BP ZOOM*	02 oct.	Tarif B	15,00€	12,00€	7,50€	4,00€
Spectacle « Titanic » - *Cie Les Moutons Noirs*	13 nov.	Tarif A	20,00€	16,00€	10,00€	4,00€
Spectacle « De l'air » - *Cie Jupon*	27 nov.	Tarif D	10,00€	8,00€	5,00€	4,00€
Comédie musicale « Peter Pan » - *IRVEM*	11 déc.	Tarif D	10,00€	8,00€	5,00€	4,00€
Concert du Nouvel An - *AOC*	03 janv.	Partenariat *** 20€ (plein) / 17€ (abonnés) / gratuit (- 18 ans) *Tarifs fixés par l'assoc. AOC*				
Spectacle « Filar » - *Antonella d'Ascenzi*	22 janv.	Tarif D	10,00€	8,00€	5,00€	4,00€
Spectacle « Mlle Chartier » *Cie Les chiens noirs du Mexique*	05 fév.	Tarif D	10,00€	8,00€	5,00€	4,00€
Concert Jazzèbre *« G. Verger et L. Cavalié »*	26 fév.	Partenariat *** 18€ (plein) / 13€ (abonnés) 7€ (demandeur d'emploi - 3 mois, RSA, AAH, ASAP) *Tarifs fixés par JAZZEBRE*				
Spectacle « Mme Lumière » *La Menuda Produccions*	05 mars	Tarif D	10,00€	8,00€	5,00€	4,00€
Concert *« Piano romantique à 4 mains »* *A. Queffelec et G. Dehaene*	21 mars	Partenariat *** 20€ (plein) / 15€ (abonnés) / gratuit (- 18 ans) *Tarifs fixés par l'assoc. AOC*				
Spectacle « Ils étaient 10 » *Grenier de Toulouse*	02 avr.	Tarif B	15,00€	12,00€	7,50€	4,00€
Spectacle *« Carmina Burana »* *Cie François Mauduit*	30 avr.	Tarif A	20,00€	16,00€	10,00€	4,00€
Spectacle « Une histoire de France » *Patrice Thibaud*	14 mai	Tarif A	20,00€	16,00€	10,00€	4,00€

* Détenteurs de la carte d'abonnement à la salle de l'Union - Saison 2026/2027

** réduit : Demandeurs d'emploi, 12-18 ans, étudiants, personnes à mobilité réduite et accompagnants

*** Pour les concerts organisés en partenariat : billetterie sur place et/ou réservation auprès de l'organisateur

Infos pratiques

Comment réserver et régler vos billets

- **au bureau du service « Culture-animation-événementiel »** *de 9h00 à 12h00, du lundi au vendredi*
- **sur place** *½ heure avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles)*
- **Réservation sur internet** *: www.ceret.fr*

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation du spectacle. En cas de perte ou de vol, aucun duplicata ne sera remis.

Règlement par carte bancaire, chèques ou espèces.

Les places de la salle de spectacle sont numérotées. (Excepté certains spectacles, dans ce cas, la mention « placement libre » est précisée)

Le jour du spectacle

Les spectacles commencent à l'heure indiquée.

En cas de retard, l'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès au spectacle par respect pour les artistes et le public.

En cas de retard, la numérotation n'est plus garantie.

La salle de l'Union est accessible aux personnes à mobilité réduite. *Elles sont invitées à signaler leur venue afin de les accueillir dans les meilleures conditions possibles.*

Pendant le spectacle

Les photos, avec ou sans flash, ainsi que les films et autres enregistrements sont formellement interdits, sauf autorisation de l'organisateur.

Les téléphones mobiles doivent être éteints avant l'entrée dans la salle.

Carte d'abonnement

La carte d'abonnement est individuelle et nominative.

Elle coûte 8.00 € *et donne droit à des* ***tarifs préférentiels*** *sur la programmation culturelle de la Salle de l'Union 2026/2027.* ***Un quota de places sera réservé dans les premiers rangs*** *(dans la limite des places disponibles) pour les détenteurs de la carte d'abonnement, et ce* ***jusqu'au 25/09/26****. Au-delà de cette date, les places non réservées seront remises à la vente.*

Aussi, nous vous conseillons vivement d'anticiper vos réservations car certains spectacles sont souvent complets.

La carte d'abonnement est à 5 € « tarif spécial » *uniquement le soir de la présentation de la saison culturelle,* ***le vendredi 4 septembre 2026.***

Modification des programmes

La ville de Céret ne peut être tenue responsable de la modification des programmes.

Bulletin d'abonnement • Salle de l'Union

Saison culturelle 2026-2027

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

CP/Ville :

Tél. :

Email :

☐ **Je souhaite recevoir les informations culturelles de Céret**

Un bulletin par personne (bulletin supplémentaire sur papier libre).

Bulletin à renvoyer, complété et accompagné d'un chèque d'un montant de 8€ libellé à l'ordre de « Régie Service Culture Céret », à l'adresse suivante : Mairie de Céret, Service Culturel, 6 Bd. Maréchal Joffre, 66400 CÉRET

Aucune demande d'abonnement par courrier, ni par téléphone, ne sera prise en compte.

Salle de l'Union

Théâtre I Musique I Danse

Contacts

Mairie de Céret - Service Culturel
Adresse postale : 6, Boulevard Joffre – BP 303
66403 CÉRET Cedex
Bureau : 1, avenue Georges Clémenceau - 66400 CÉRET
(bureau fermé au public les mardi et jeudi après-midis)

04 68 87 35 83 (Service Culturel)
e.mail I *service-culturel@mairie-ceret.fr*

Service communication - Mairie de Céret - Août 2026 / Graphisme : Géraldine Coudré / © Photo couverture : licence Adobe Express. Imprimerie C'Color Céret

CÉRET VALLESPIR

PYRÉNÉES ORIENTALES • le Département •

@ ville de Céret