

EXPLORADORS

LES VALLS CATALANES

«LES DATES MISTERIOSES»

A MORELLÀS



PÚBLIC FAMILIAR

ELS PETITS DETECTIUS DEL PATRIMONI

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Els petits detectius del patrimoni us presenten



Les dates misterioses

...una nova investigació per a la Laia, en Pol i en Ruc,
els petits detectius del patrimoni de les Valls Catalanes.

**A Morellàs, els petits detectius han de trobar
una sèrie cronològica a partir de les dates de
construcció de 7 cases.**

Fàcil! van pensar la Laia, en Pol i en Ruc.
Però en Francesc, el petit historiador més entremaliat
del Vallespir, els va preparar una visita a Morellàs,
substituint totes les dates per enigmes.

**Els petits detectius et necessiten.
Som-hi!!**

Anem a Morellàs!

Troba Morellàs al mapa.



L'única informació que tenen els petits detectius :
Morellàs (Maureillas en francès) es troba a prop de Céret i Le Boulou.
Ajuda'ls a trobar la vila al mapa.



Sabies que...



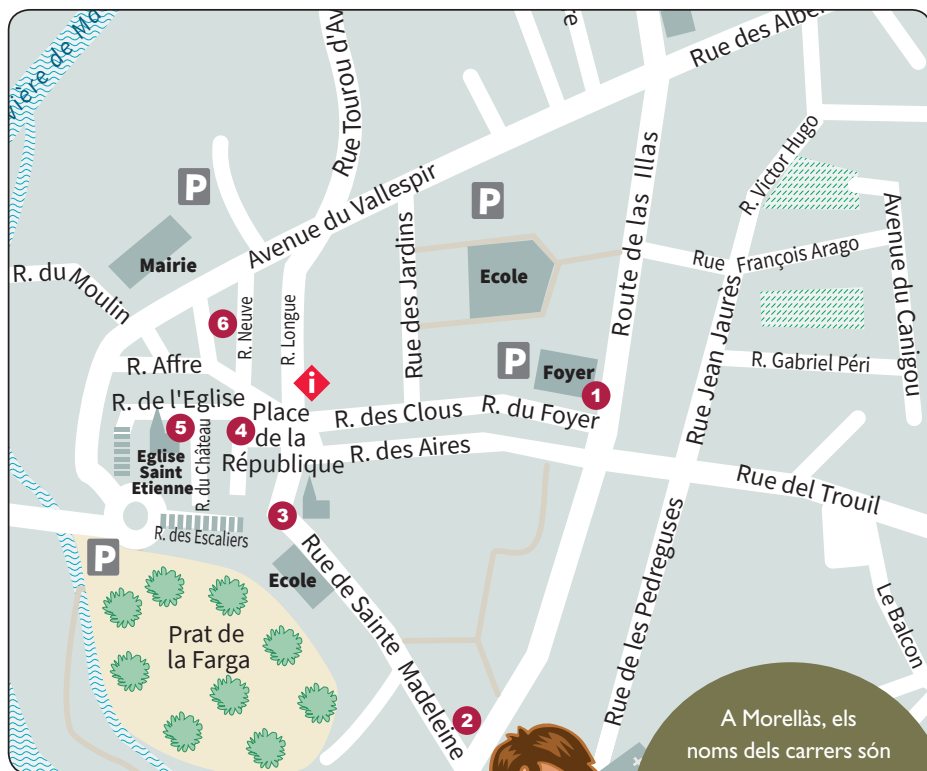
A Morellàs hi ha una joia de l'art romànic : l'església de Sant Martí de Fenollar. Tot i que la seva arquitectura sigui preromànica (esmentada per primera vegada al 844), les seves pintures al fresc són romàniques i són el mural pintat més important del Rosselló. Aquestes pintures murals són conegudes per nombrosos artistes, entre ells Picasso i Braque, que van quedar molt impressionats en veure-les, quan van visitar l'església per primera vegada el 1910.



Els llocs de la investigació

Enhorabona! Si llegeixes aquestes paraules és perquè has trobat Morellàs al mapa.

Aquí tens el teu plànol de petit detectiu que t'indica els llocs on has d'anar a investigar amb la Laia, en Pol i en Ruc.



A Morellàs, els noms dels carrers són en francès: «rue» vol dir carrer; «route», carretera; «place», plaça; «avenue», avinguda... ara sí!, així no et perdràs!

Per investigar, hauràs d'anar primer davant del «Foyer» municipal situat a la Route de les Illas (Carretera de «les Illas») (n.1 del plànol).

Missió n.1

El codi misteriós

Durant tota la investigació hauràs de descobrir les dates secretes que en Francesc, l'historiador entremaliat del Vallespir, ha codificat. Cada número correspon a un dibuix. A veure, anem a pams!!

Fixa't en la façana del «Foyer» i apunta quants n'hi ha de:

- rectangles de pedra



- pilars



Ara, una mica més complicat:

- Suma un 2 al total de les línies de còdols que hi ha a cada rectangle de pedra:



- Multiplica per 2 el nombre de «L» que hi ha a les tres paraules escrites a la façana:



Sabies que...

Per construir els edificis a Morellàs i a la plana del Rosselló es fa servir el maó i els còdols de riu, perquè són materials molt abundants en aquesta zona.

Per a la teva propera missió, has d'anar al Pas del Rec (n.2 del plànol) .

Missió n.2

Els codis al Pas del Rec

Has arribat al Pas del Rec? Genial!

Ajuda a la Laia a resoldre els enigmes del missatge:

« Fixa't al Pas del Rec i als seus voltants més propers i apunta quants n'hi ha de:

- plats voladors



- font(s)

- plataners

(no els arbres que fan plàtans!, els altres)

Ara, una mica més complicat:

- Suma 3 al nombre de finestres en forma de mig cercle.



Ara sí que tens totes les xifres que et serviran per trobar les dates misterioses!

Sabies que...

El Rec del Comou és un canal artificial (construït pels homes) que agafa l'aigua del riu per regar els horts de Morellàs.

El Pas del Rec es divideix en 2 canals per subministrar aigua a diferents llocs del poble.

Missió n.3

Un embolic de dates

Continua ajudant la Laia, el missatge d'en Francesc segueix així:

«Gairebé al final del carrer hi ha la capella de Santa Magdalena, abans de la Place de la République. Obre els ulls, la primera data és molt a prop!»



Apunta la data que has trobat

i encercla el codi correcte:

- a)     o b)     ?

Per continuar, hauràs d'anar a la Place de la République
(plaça de la República) (n.4 del plànol).

Missió n.4

Més dates encara!

A la Place de la République hi veuràs l'antic ajuntament de Morellàs.

Fixa't bé en la seva façana. Hi ha 2 dates.

Copia-les als requadres i, a continuació, relaciona-les amb el seu codi.

- a)      c)   
- b)     d)    

Per continuar, segueix per la Rue de l'Eglise
(carrer de l'església) (n.5 del plànol).

Missió n.5

Les dates del carrer de l'església

A la Rue de l'église (carrer de l'església), has de trobar-hi, dues dates:

 i

Però s'han equivocat al codificar una data.

Saps quina és? Encerle-la.



Abans de continuar amb la investigació pots passejar pels carrers al voltant de l'església.

Ara ja no existeix, però un carrer porta el seu nom: allà hi havia el castell del senyor. És la Rue du château (carrer del castell).

Agafa aquest carrer, hi trobaràs vestigis de les muralles i les espitlleres, i segueix a la Laia, en Pol i en Ruc.



*Som-hi! Segueix l'aventura! Anem a la Rue Neuve
(carrer Nou) (n. 6 del plànol).*

Missió n.6

L'any de construcció

Ara has d'ajudar a la Laia, en Pol i Ruc a descodificar el final del missatge de l'historiador entremaliat.

«En aquest antic carrer de Morellàs hi trobaràs dues dates. La primera es troba a la façana d'una casa construïda per un home que es deia Miquel.»

Apunta la data més antiga i codifica-la.



Missió n.7

L'any de creació

L'última data es troba molt a prop de la casa d'en Miquel!

Aquest cop és diferent!

No es tracta de la data de construcció de la casa, sinó d'un cartell publicitari que recorda l'any de creació d'una famosa asseguradora del segle XIX.

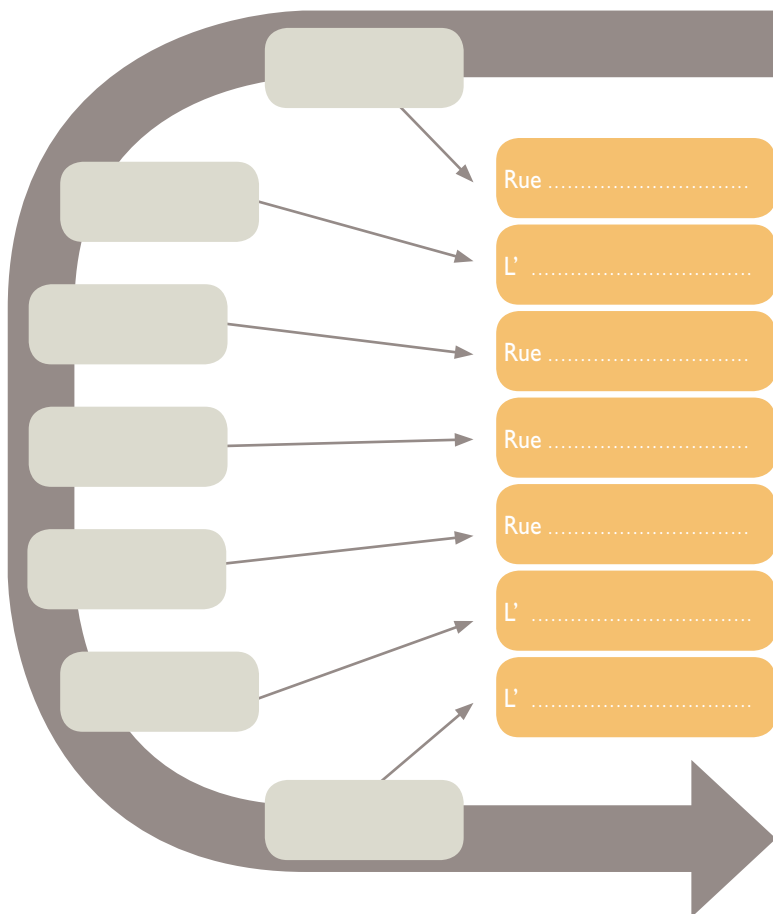
Apunta aquesta data i codifica-la també.



Missió complerta!!!

Per acabar de resoldre aquest embolic de dates, ves cap a la plaça i seu en un banc.

Ara només et cal escriure, en ordre cronològic, totes les dates i dir el carrer o l'edifici on les has trobades.



T'has fixat que el carrer més antic de Morellàs es diu rue neuve (carrer nou)? És curiós, oi ?

Ara et toca a tu. Inventa el teu propi codi i codifica't el teu any de naixement.



Sabies que...



A Morellàs hi ha el museu del Suro. Únic a França, fou fundat per antics treballadors del suro del municipi. El treball del suro era l'activitat principal del poble fins a mitjans del segle passat. A l'exposició s'explica tot el procés de transformació: de l'alzina surera al tap i totes les utilitats d'aquest material.

Ultima Missió: 1408 - Rue Neuve / 1666 - l'església / 1696 - Rue Sainte Madeleine / 1770 - rue de l'église / 1840 - rue Neuve / 1866 - L'Ajuntament / 1911 - L'Ajuntament.



Missió 7: 1840 /



Missió 6: 1408 /



Missió 5: 1666 / 1770 / d /

Missió 1: 8 / 4 / 7 / 6. Missió 2: 0 / 1 / 1 / 2 / 9. Missió 3: 1696 / a. Missió 4: 1911, b / 1866, c.

« LA DELS TAPERS ERA UNA GRAN FAMÍLIA. OH, I TANT, QUE SÍ! »

Comentari fet per un antic taper de Morellàs (1928-2009).

Aquest llibret-joc us ha agradat?

Busqueu altres aventures dels Petits Detectius del Patrimoni, la Laia, en Pol i en Ruc, al territori del País d'Art i d'Història Transfronterer. Ja existeixen molts llibrets-joc però, estigueu atents, n'hi haurà d'altres. Els podeu descarregar a la nostra pàgina web (www.vallscatalanes.org) i també els trobareu a les oficines de turisme i als ajuntaments del territori. Demaneu-los!

MÉS INFORMACIÓ:

País d'Art i Història Transfronterer Les valls catalanes del Tec i del Ter

7 plaça del Firal
66320 Prats de Molló - La Presta (França)

Tel. 0033 4 68 83 99 49

informacio@vallscatalanes.org

www.vallscatalanes.org

[facebook.com/PAHTlesvalleescatalanes](https://www.facebook.com/PAHTlesvalleescatalanes)

[@paht_valls_catalanes](https://www.instagram.com/@paht_valls_catalanes)

Maison pour tous, Oficina d'informació turística de Morellàs

Tel: 0033 4 68 21 61 27

www.maureillas.fr

Realització:

Servei Educatiu del PAHT.

Crèdits fotogràfics:

© PAHT, ©Papyror.

© Maison du liège de Morellàs.

Il·lustracions dels personatges: Cécile Bouthéon.

Disseny gràfic portada:

DES SIGNES studio Muchir Desclouds.

Maqueta: Treelike.

Les Valls Catalanes del Tec i del Ter pertanyen a la xarxa estatal francesa de les Viles i Països d'Art i d'Història. És el primer País d'Art i d'Història Transfronterer d'aquesta xarxa estatal. Està constituït per 31 municipis catalans (24 de la Catalunya Nord i 7 de la Catalunya Sud). Aquesta particularitat permet proposar activitats en francès i en català a ambdues bandes de la frontera catalana. Aquestes activitats estan destinades al públic familiar, escolar, als joves i als no tan joves, en grup o pel seu compte. El seu equip resta a la vostra disposició per a qualsevol projecte cultural, sobretot transfronterer! Contacteu-nos!

El Ministeri de Cultura francès, mitjançant la Direcció General de Patrimoni, atorga la denominació de Viles i Països d'Art i d'Història als ens locals que dinamitzen el seu patrimoni.

El ministeri garanteix la professionalització dels guies i dels dinamitzadors de l'arquitectura i del patrimoni i la qualitat de les activitats que s'hi realitzen.

Ben a prop, a la regió d'Occitània, altres territoris i viles tenen aquesta marca distintiva; trobareu la llista a www.vpah.culture.fr i www.vallscatalanes.org.



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament d'Afers i Relacions
Institucionals i Exteriors i Transparència

Interreg

POCTEFA

PATRIMC@T



UNIÓN EUROPEA
UNION EUROPÉENNE

Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER). El projecte PATRIMC@T està cofinançat al 65% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A Espanya-França-Andorra (POCTEFA 2014- 2020). L'objectiu del POCTEFA és reforçar la integració econòmica i social de la zona fronterera Espanya-França-Andorra. El seu ajut es concentra en el desenvolupament d'activitats econòmiques, socials i mediambientals transfrontereres mitjançant estratègies conjuntes a favor del desenvolupament territorial sostenible.

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Amb el suport del Departament de Cultura i el d'Afers, Relacions Institucionals, Exteriors i Transparència de la Generalitat de Catalunya.