CÉRET
VALLESPIR

SAISON CULTURELLE 21 22

Salle de l'Union

L'Edito du Maire

Michel COSTE
Maire de Céret

Cher public,

Nous voici à l'aube de la réouverture.. Enfin ! Après tant d'annulations, reports, programmations puis nouveaux reports...

Plusieurs mois pendant lesquels nous avons rêvé de pouvoir nous lover dans les sièges de la Salle de l'Union et de profiter d'une acoustique exceptionnelle pendant un concert classique, de vibrer grâce à la musicalité d'un groupe avec des amis dans une configuration conviviale et festive, d'écouter les craquements des planches du théâtre d'antan que nous avons tous en mémoire, pensé à tout l'enrichissement qu'un spectacle apporte à nos enfants...

La culture nous fait rire, nous questionne parfois, bouscule nos préjugés mais surtout nous rallie. Et si ce fléau qu'est la pandémie pousse la culture à se réinventer par le biais du numérique notamment, nous n'y retrouverons jamais le bien-être que nous procurent le spectacle vivant, les rires que le public entend résonner chaque saison, les silences générés par certaines pièces quand chaque esprit s'évade ou s'interroge...

Le programme sera foisonnant et éclectique, les tarifs attractifs afin d'être accessibles au plus grand nombre. Cette saison 2021/2022 sera donc celle de l'hommage à la reprise de la vie culturelle, au théâtre, à la musique, à la puissance de l'imaginaire et de l'évasion, aux acteurs et aux actrices, aux musiciens qui nous donnent tant de plaisir. Elle sera surtout celle des retrouvailles, de l'échange et du partage.

Enfin nous pourrons être réunis dans cet équipement à l'acoustique parfaite qu'est la Salle de l'Union et nous nous réjouissons à l'idée de vous y retrouver nombreux dès Novembre !

Un grand merci d'être au rendez-vous !

MICHEL COSTE

Le mot de l'adjointe

Maria Lacombe
Adjointe à la Culture

Enfin, les Cérétan(e)s retrouvent leur salle de l'Union et sa programmation culturelle. Le contexte sanitaire très particulier, lié à la pandémie, a malheureusement fortement perturbé les deux dernières saisons culturelles . Des rendez-vous ont dû être annulés, d'autres reportés.

Nous avons fait de le choix de reprogrammer certains spectacles pour ne pas faire défaut aux artistes avec lesquels nous nous étions engagés et pour soutenir le spectacle vivant.

Pour cette nouvelle saison, la commission Culture a fait des choix, a eu des coups de cœur pour atteindre notre objectif : que chacune et chacun puisse trouver un ou plusieurs rendez-vous qui lui donneront envie de participer à l'élan culturel que nous savons si fort dans notre ville et dans lequel nous continuerons à nous engager pleinement.

Une vaste proposition de spectacles permettra à chaque âge de découvrir des univers nouveaux.
La saison commencera par un grand concert classique proposé par Mare Nostrum Musicae avec l'Octuor Tutti Bassi et la soprano Christine Rigaud.

2022 année du 400ème anniversaire de la naissance de Molière, nous nous devions de commencer l'année par une pièce de cet auteur. La commission Culture a choisi, le Malade Imaginaire, dans une mise en scène étonnante alliant théâtre et cinéma. Un opéra rock au temps de Louis XIV.

Et puis des concerts tout au long de la saison : du Tango avec le Quinteto Emédea ; trois concerts de Rock « garage », de Funk, Blues et Soul puis de Punk Rock proposés par l'association cérétane SMAC ; un concert pop et enfin un concert Jazzèbre.

Vous retrouverez, j'en suis sûre avec plaisir, le festival de théâtre amateur « les Planches ». Ce sera déjà sa 14ème édition.

Et pour les enfants pendant le temps scolaire et/ou avec toute la famille plusieurs spectacles qui allient qualité du propos et des décors : Bateau, la Fable de l'écureuil, Mes nouvelles chaussures, Pelo Loco.

Vous l'avez compris : cette nouvelle saison culturelle s'annonce passionnante, riche, spectacutlaire et éclectique ! Nous avons hâte de vous y retrouver !

A très bientôt,

Maria Lacombe

et la Commission Culture, composée d'élus de la Ville de Céret,

José Angulo, Gisèle Boisdron, Michelle Boisorieux, Mina Brissaud, Monique Dunyach, Sophie Menahem, Michèle Torrent, Marti Vila Pasola.

Octuor « Tutti Bassi » et la soprano, Christine Rigaud

Musique Classique

Une harmonisation parfaite

Vendredi 5 Novembre 2021

20h30

Durée : 1h15

Tarif C

Tout Public

La soprano Christine Rigaud, enfant du pays, revient à Céret pour un concert exceptionnel. Sa voix fine, pétillante et toujours parfaitement placée, s'harmonise avec les sonorités profondes des violoncelles et la contrebasse de l'ensemble TUTTI BASSI, issu des formations de « Mare Nostrum Musicae ». Son jeu scénique et la complicité entre elle et les instrumentistes font le reste.

Elle est entourée par l'octuor de basses, un contrebassiste et sept violoncellistes dont trois vivent en Catalogne sud. Alors que ces instruments graves avaient un rôle d'accompagnement, à l'époque baroque, certains compositeurs, dès cette période, ont prêté attention à cette formation. La tessiture de la contrebasse ajoute du relief et de la profondeur au chant des violoncelles, instruments réputés pour se rapprocher de la voix humaine.

Au programme : Œuvres de Bach, Haendel, Mozart, Duport, Saint Saëns, Riera, Morera, Valls.

Direction Artistique : François Ragot
Avec Eva Curto, Divna Delmas, Melody Giot, Shani Megret, Daniel Oliu, François Ragot, Domenech Surroca (Violoncelles), Claude Delmas (Contrebasse) et Christine Rigaud (soprano)

Formation
Mare Nostrum Musicae

Céret

MARE NOSTRUM MUSICAE®

Rencontres de théâtre amateur (14ème édition)

4 jours pour découvrir quatre troupes de théâtre amateur du département qui vont vous faire partager leur plaisir d'être sur scène.

Du 18 au 21 Novembre 2021

«L'Ours» d'Anton Tchekov

«Théâtre de l'Hémione» compagnie de Thuir

Jeudi 18 Novembre
20h30
Comédie
Tarif E
Durée : 50 minutes
Tout Public

« Plaisanterie » en un acte. Popova, veuve depuis sept mois, s'est retirée du monde et refuse de recevoir Smirnov, à qui son mari devait de l'argent, et qui vient le lui réclamer. Désespéré, mais surtout très en colère devant ce refus, Smirnov décide de rester chez Popova jusqu'à ce qu'elle le paie. Or Popova dissimule un caractère également explosif ; la rencontre peut alors s'achever par un duel ... ou par un mariage !

Avec : Gabrielle Raimon, Yves Plazas et Philippe Parenty.
Mise en scène : Mahdia Belaïdi

« Randonnée en classiques »

« Et pourquoi pas nous ? » compagnie de Le Boulou

Vendredi 19 Novembre
20h30
Comédie
Tarif E
Durée : 1h10
Tout Public

Ces passionnés de littérature se sont lancés avec énergie à faire résonner des textes dits classiques mais qui sont toujours pour certains d'une grande actualité. Des textes de Molière, Corneille et Marivaux se succèdent en alternance. Des intermèdes, mais point de ballets, se glissent de temps à autre, donnant à entendre les réflexions de publics inconnus, sur le théâtre.

Avec : Chris Arbus, Bernard Benhaim, Nicolas Bompard, Nicole Le Corre, Suzanne Lorme, Cendrine Ponset-Margal, Jérôme Pous, Micheline Saint Gérand et Philippe Vidal.
Mise en scène : Agnès Pairot

LES PLANCHES

« La trahison d'Einstein » d'Éric-Emmanuel Schmitt

«Le Franc-Théâtre» compagnie de Banyuls/Mer

Samedi 20 Novembre
20h30
Comédie dramatique
Tarif E
Durée : 1h30
Public adulte

Dans cette comédie intelligente et grave, drôle parfois, Éric-Emmanuel Schmitt imagine le conflit moral d'Einstein, un homme de génie, inventeur, malgré lui de la machine à détruire le monde.

Avec Bernard Boda, Bernard Hennion, Philippe Parenty.
Mise en scène : Philippe Parenty

«Loin de La Colchide» de Roger Payrot

«Le Tururut-Théâtre» compagnie de Toulouges

Dimanche 21 Novembre
17h30
Drame
Tarif E
Durée : 1h35
Tout Public

Toutes les filles tombent amoureuses de Jason au premier regard. Médée la première qui pour le suivre a trahi les siens, tué son frère et pris le chemin de l'exil, loin de sa Colchide natale vers la Grèce.

Rentré chez lui, Jason ne retrouve pas son trône. Médée le venge en faisant mourir l'usurpateur, mais il faut fuir la colère populaire. Depuis, elle a donné deux enfants à son amant, elle a mené avec lui une vie d'errance. Et voici que le couple arrive à Corinthe. La fille du roi tombe amoureuse de Jason, Jason tombe amoureux du trône de Corinthe.

Le père l'accepte comme gendre. Et Médée ? Et les enfants ? A Corinthe, on n'aime pas plus les migrants que dans les autres villes.

Avec Céline Touvy, Hélène Sanmarti, Daniel Charreau, Jean-Yves De Zumelzu, Marie Ferrer et Nelly Banet.
Mise en scène : François Noell

Atelier d'Initiation à l'improvisation

Samedi 20 novembre
À 14h30
Durée : 3h
2ème étage de la Salle de l'Union

Avec Jean-Paul FLORENTIN, animateur et intervenant au sein de l'association cérétane «Fais-moi une scène».

Après des études d'art et spectacle et 8 ans de danse Jazz et contemporaine, il suit de nombreuses formations à Paris en clown théâtre, improvisation et comédia dell'art. Il pratique l'improvisation en spectacle, création de pièces et matchs d'impro pendant 7 ans. Il a été membre de la compagnie «Les arts masqués » à partir de 1999.

Par la suite, ayant envie de passer à la mise en scène et à la direction d'acteur, il forme un collectif de clowns au sein de Fais-moi une scène afin d'écrire, de produire, et de monter 5 spectacles de clowns à Paris. Parallèlement aux différents ateliers qu'il anime régulièrement, il rejoint en 2016 la compagnie « La mitrailleuse à gifles » où il joue dans 3 pièces de théâtre et assiste à la mise en scène. Il est installé à Céret définitivement depuis 2019.

Atelier ouvert à tous, gratuit sur inscription au 04 68 87 35 83 ou par mail à omc66@orange.fr (limité à 12 personnes maximum).

BAILAR PIAZZOLA

Musique et Danse

Une immersion dans le Buenos Aires des années 60

Vendredi 3 Décembre 2021

20h30

Durée : 1h15

Tarif C

Tout Public

En partenariat avec MusiCultura Vallespir

Danser sur la musique du grand révolutionnaire du Tango, celui qui généra une nouvelle façon d'écouter cette musique de Buenos Aires, en la faisant passer des cabarets aux salles de concert, celui qui revendiqua un «Tango nuevo ».

Le Quinteto Emedea et les danseurs Gisela Passi & Rodrigo Rufino relèvent le défi en vous présentant ce spectacle retraçant les origines du style du compositeur : une immersion dans le Buenos Aires des années 60, vibrant au rythme frénétique de ses tangos, vals et milongas.

Le Quinteto EMEDEA a été fondé en 2015 et propose un nouveau regard sur la musique d'Astor Piazzola. Avec Lysandre Donoso au bandonéon, Emilie Aridon-Kociolek au piano, Mathias Naon au violon, Adrien Merahi à la guitare électrique et Lucas Eubel-Frontini à la contrebasse.

Quinteto Emedea

Gisela Passe & Rodrigo Rufino

Concert SMAC

Soirée Funk, Blues, Soul

Vendredi 10 Décembre 2021

A partir de 20h30

Durée : 3h00

Tarif D

Concert debout

Public Adulte

En partenariat avec l'association SMAC (Scènes Musiques Actuelles Cérétanes)

Shake

5 musiciens amis depuis 20 ans qui se sont retrouvés avec l'envie d'une musique qui fait danser. Même si les influences de chacun des musiciens de Shake sont très différentes, le funk a toujours eu une part plus importante dans le groupe sur les autres musiques. L'idée a donc été de créer un Shake en reprenant des classiques et des tubes du funk depuis sa création jusqu'à nos jours tout en y ajoutant une touche personnelle et en faisant des incursions dans des styles dansants ayant bercé une vie. Un mélange de musiques très colorées et très pimentées.

Chant & clavier / progs : Ivan Segalowitch (ancien musicien de Watcha)
Guitare : Philippe Nadal (ancien musicien de Zezette Epouse X)
Basse : Vincent Vogelweith (ancien musicien de Magic Tong Family)
Batterie : Patrice Mas (ancien musicien de the Wire, Mazia Mia)
Sax & Percussion : Jean-Christian Gambellin (ancien musicien de Beautés Vulgaires)

Maxxximus

Maxime Bolasell, chanteur, guitariste, compositeur, synthétise avec Maxxximus toutes ses aspirations musicales : blues acoustique, soul, P-Funk.
On entend un peu de tout ça dans son dernier album « Bajan Roots &Funky Boots ». On passe d'une ambiance feutrée avec contrebasse et balais à une atmosphère seventies aux riffs wah-wah jusqu'à un hip-hop jazzy, le tout joué dans un esprit «organic groove».

DJ Set en fin de soirée.

Shake

Maxxximus

Bateau

Théâtre Familial

C’est l’histoire d’un homme qui joue comme un enfant.

Vendredi 17 Décembre 2021

20h30

Durée : 50 minutes

Tarif D

Conseillé à partir de 5 ans

Un spectacle qui met en scène un adulte dans une chambre d’enfant avec ses objets, sa psychologie d’adulte et ses logiques d’enfants

Un voyage en enfance pour les adultes et un spectacle très doux, poétique et comique pour les enfants. Un spectacle qui fait du bien aux petits comme aux grands.

Jean Couhet-Guichot nous emmène dans ce qui reste de notre enfance. Du jeu ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ?

Mêlant théâtre d’objet et performance de cirque, l’auteur invente des situations aussi drôles que touchantes. Grâce aux objets, il bricole, retrouve un pays imaginaire et se métamorphose pour retrouver l’enfant qui est encore en lui et en chacun de nous.

Basée en région Occitanie à Toulouse, la compagnie Les Hommes Sensibles est un collectif d’artistes qui mêlent le cirque, le théâtre d’objet et la musique.

Compagnie Les Hommes Sensibles

Toulouse

Le Dandy Manchot

Le Malade Imaginaire

Théâtre Commedia dell'arte

L'année Molière - 2022 : 400 ème anniversaire de sa naissance

Vendredi 7 Janvier 2022

20h30

Durée : 1h35

Tarif B

Tout Public

Séance scolaire : 14h30

Une mise en scène virevoltante, étourdissante qui ne laisse aucun répit au spectateur, un véritable show. Molière aurait adoré cette version déjantée de son Malade imaginaire.

« Molière a créé cette pièce avec les musiciens de son temps. Nous, nous travaillons avec les musiques et les outils technologiques d'aujourd'hui. » La mise en scène de Guy Simon oscille entre bouffonnerie et émotion. Une espèce d'opéra-rock au temps de Louis XIV.

Ses masques et ses costumes, totalement Commedia dell'arte, ses acteurs sur échasse, la palette incroyable de déguisements, accessoires, machineries et musiques constituent un catalogue délirant et jubilatoire.

Le Théâtre du Kronope est une compagnie créée en 1983. Ses créations révèlent un univers baroque où le masque de théâtre permet de mettre en résonance le mot et le corps de l'acteur. Des spectacles en forme de tableaux musicaux dansés, burlesques ou poétiques parfois décapants. Depuis plus de 30 ans, le travail du Kronope repose sur l'impérative nécessité de rendre la culture accessible à tous.

Avec : Martine Baudry, Joëlle Richetta, Anaïs Richetta, Guy Simon et Jerôme Simon. Mise en scène et adaptation : Guy Simon

Théâtre du Kronope

Avignon

Crédit photo : Béline Argan - Le Kronope

La fable de l'écureuil

Théâtre Familial

Des créations attachées aux valeurs de solidarité, de tolérance et de respect.

Vendredi 21 Janvier 2022

18h00

Durée : 50 minutes

Tarif D

Conseillé à partir de 3 ans

Le hérisson vit paisiblement, à l'ombre d'un grand chêne. Un jour, tout change avec l'arrivée d'un écureuil espiègle et joueur. Leur coexistence ne sera pas facile. Nous découvrirons un hérisson hargneux et protecteur, et un écureuil désireux de connaître et de partager.

Alors, de quoi veut-elle nous parler La fable de l'écureuil ? Avec ce spectacle, La Baldufa vous invite à penser, réfléchir sur la différence et le métissage. Le hérisson et l'écureuil sont très différents mais ils auront d'innombrables occasions d'apprendre et de partager ensemble.

La Baldufa Comique Company est née à Lleida en 1996 avec pour objectif de créer des spectacles multidisciplinaires et pour tous les publics. Des créations attachées aux valeurs de solidarité, de tolérance et de respect.

La compagnie Baldufa a reçu le Prix national des arts du spectacle pour les enfants et les jeunes 2020 décerné par le Ministère de la Culture et des Sports espagnol.

Compagnie La Baldufa

Lleida

Retour de chants

Musique / Chansons

Un spectacle éclectique, intergénérationnel, plurilingue (français, espagnol, catalan, anglais)

Vendredi 4 Février 2022

20h30

Durée : 1h30

Tarif C

Tout Public

Un concert avec 4 artistes : Delf, Bess, Gérard Jacquet, tous trois accompagnés par le contrebassiste Patrick Felices, qui créent des passerelles entre leurs univers respectifs.

DELF Artiste de la nouvelle scène perpignanaise, auteure-compositrice-interprète, elle puise son inspiration dans les musiques d 'Amérique du Sud tout en s'offrant de belles incartades du côté de la chanson française.

bESS (Guillaume Fanchon) Chanteur, auteur compositeur du groupe bESS aux inspirations Brit pop, se présentera ici dans une formule inédite : piano-guitare voix, accompagné de Patrick Felices, bassiste du groupe depuis ses débuts.

Gérard Jacquet Figure emblématique du rock d'expression catalane en Roussillon depuis 1977, Il revient à ses premières amours avec un rock méditerranéen, passionné, poétique, mélodique, subtil et puissant.

Patrick Felices Contrebassiste, bassiste, arrangeur et musicien des trois artistes, il est un incontournable de la scène locale depuis la fin des années 80. Il est aussi le programmateur musical de festivals et des soirées Jazz et vin des festivals 10/10 et 20/20. Il accompagne Cali et Pascal Comelade.

DELF

bESS

Gérard Jacquet

Patrick Felices

Perpignan

Mes nouvelles chaussures

Dans le cadre scolaire

Théâtre d'objets

Lundi 14 Février 2022

9h30 et 10h45

Durée : 30 minutes

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 66

À l'attention des écoles maternelles

Un petit garçon enfile ses nouvelles chaussures et part se promener. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure. Ses chaussures accumulent les expériences et les aventures, et lui, petit à petit, grandit. La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie : petites, moyennes, grandes... Ce spectacle est avant tout une grande aventure pour les tout-petits.

La compagnie L'Home Dibuixat créée en 1992 à Castello de la Plana, a déjà réalisée plus de 3600 représentations dans 45 pays et en 10 langues différentes. Elle a reçu 24 prix de festivals nationaux et internationaux.

L'auteur souhaite transmettre aux enfants des créations pleines d'émotions exprimant des messages de tolérance et d'humanité.

Un spectacle de Jordi Palet i Puig/ Tian Gombau de la compagnie L'Home Dibuixat.

Compagnie L'Home Dibuixat

Castellón de la Plana

Concert SMAC

Soirée Rock Garage

Vendredi 18 Février 2022

À partir de 20h30

Concert debout

Durée : 3h00

Tarif D

Public Adulte

En partenariat avec l'association SMAC (Scènes Musiques Actuelles Cérétanes)

Johnny Tramontana

Enfant du rock garage perpignanais, pop dans les coins et surf dans les angles, les 4 vedettes de ce groupe n'ont qu'une seule promesse depuis 2016 : provoquer des déhanchements avant de vous faire tomber amoureux de leurs titres. Bonne nouvelle, le groupe a enfin enregistré son premier album.

Henry

Un chanteur qui vous veut du bien. C'est un voyageur musical : il croise la route de Philippe Paralba et fabrique « Charlotte B ». Il chante avec Barbarism begins at Home avec Muzzle (Franck). Et puis c'est la rencontre avec Monsieur Daccord. A ce jour les 4 musiciens créent de la musique ensemble.

DJ set en fin de soirée.

Johnny
Tramontana

Henry

Pelo Loco

Dans le cadre scolaire

Théâtre d'objets et marionnettes

Jeudi 10 Mars 2022

10h00 et 14h45

Durée : 50 minutes

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 66

À l'attention des écoles élémentaires

Au fond d'une mine de charbon Pelo Loco, encore un enfant, travaille dur à extraire du charbon. Il rêve de s'échapper pour aller voir la lune.

Pelo Loco est une histoire de lumière et d'ombres qui invite à une réflexion sur le visible et l'invisible.

Le spectacle invite les jeunes spectateurs à une réflexion sur la valeur des choses qui nous entourent et à voir au-delà, les personnes qui les ont fabriquées.

Ce spectacle a pour ambition de planter une graine critique chez les enfants consommateurs.

Le nom de la compagnie MIMAIA désigne dans le sud de l'Espagne une cachette, un refuge. Basée à Barcelone, elle développe depuis 2008 un théâtre d'objets et de marionnettes. Les artistes explorent les possibilités poétiques de donner vie à la matière, de transformer l'utilisation des objets quotidiens.

Texte et mise en scène : Dora Cantero, création scénographique et marionnettes Mina Trapp.

Compagnie MIMAIA

Barcelone

Concert SMAC

Soirée Punk Rock

Vendredi 1er Avril 2022

À partir de 20h30

Concert debout

Durée : 3h00

Tarif D

Public Adulte

En partenariat avec l'association SMAC (Scènes Musiques Actuelles Cérétanes)

Fuckboy Tout nouveau groupe, créé en 2021 par Sara Maskine et Martin Daccord se sont inspirés par les groupes « garage » des années 60 et par la scène underground new-yorkaise. Rock psychédélique, son « sauvage » mais aussi mélodies douces font partie du répertoire des « Mysterious Sounds » du groupe.

Sara Maskine joue avec : Creatures of Kontrast et Joy Rage
Martin Daccord avec Personal Charly, The Liminanas, Weird Omen et Pascal Comelade

Cathédrale Cathedrale respecte le cahier des charges du bon élève garage rock : rythmiques godillots au plancher, voix frondeuses, et guitares vigoureuses à l'avant. Le groupe toulousain condense ses influences (issues aussi bien de la scène américaine que britannique avec des groupes comme Modern Lovers, The Real Kids, Wire, Buzzcocks, Parquet Courts, The spits...) pour servir une musique post-quelque chose, à la croisée du garage, du punk et de la powerpop.

Très actifs, Cathédrale a déjà joué plus d'une centaine de concerts à travers l'Europe et a joué avec des groupes comme Thee Oh Sees, Frustration, Rendez-vous, Uranium Club, Useless eaters, Kaviar Special, Asphalt...

DJ set en fin de soirée.

Fuckboy

Cathédrale

Maloya à l'opéra

Concert JAZZÈBRE

Décollage imminent, direction La Réunion

Vendredi 8 Avril 2022

21h00

Durée : 1h30

Tarifs Jazzèbre

Tout Public

Billeterie sur place ou sur www.jazzèbre.com

Réservation conseillée au 04.68.51.13.14

En co-production avec Jazzèbre dans le cadre des «Musiques Voyageuses»

Le Maloya, musique traditionnelle de l'île de la Réunion trouve ses origines dans l'histoire complexe et douloureuse de l'île. Fruit de l'esclavage, il fut longtemps cantonné à des fêtes clandestines (les kabars) où les esclaves affirmaient leur désir d'indépendance dans une musique rituelle de transe.

Ti'kaniki poursuit ce processus de transmission au sein de ce groupe sans chanteur principal fixe, où tout le monde chante et joue les différentes percussions. Le collectif développe un maloya cosmopolite, novateur mais solidement ancré à ses racines.

Le groupe collectif rassemble des musiciens réunionnais et métropolitains : la chanteuse Océane Gado, les percussionnistes Luc Moindranzé Karioudja et David Doris. Ces deux derniers ont joué avec les plus grands (Danyel Waro, Groove Lele, René Lacaille). À leurs côtés, Cindy Pooch (chanteuse de The Bongo Hop), Hadrien Santos Da Silva (ex batteur de Kumbia Boruka), Margaux Delatour du groupe Pixvae, ou encore Gaël Champion (Bigre !) et Jonathan Volson (Cirque Plume).

Sélection «WOMEX 2020».

Groupe Ti'kaniki

Kohlhaas

Théâtre

C’est l’histoire d’un homme ordinaire qui bascule dans une violence extraordinaire.

Vendredi 22 Avril 2022

20h30

Durée : 1h10

Tarifs C

Conseillé à partir de 11 ans

Avec le soutien de l’Étoile du Nord, du Festival «On n’arrête pas le théâtre», du Cube - Compagnie La Belle Meunière, de la SPEDIDAM et de la Mairie du 18ème Arrondissement de Paris.

Un conte du XVIème siècle ou une histoire d’aujourd’hui ?

Michel Kohlhaas, éleveur de chevaux sans problème, est victime de l’abus de pouvoir d’un noble. Plus il cherche à obtenir réparation, plus il se fait rejeter par les représentants de l’Etat. Perdant progressivement tout ce qui faisait son bonheur, il ne trouve plus aucun moyen pour compenser le préjudice que celui de la violence.

« D*urant le temps court du récit, je fais partie du monde dans un autre espace et un autre temps* ». **Marco Baliani.**

La comédienne Viktoria Kozlova, seule en scène, porte ce récit haletant. Telle une conteuse, elle entraîne le public au cœur de la fable et ne le lâche plus.

Le texte de Marco Baliani et Remo Rostagno d’après « Michael Kohlhaas » de Heinrich Von Kleist, questionne avec poésie les mécanismes qui nous entraîne de la souffrance à la violence aveugle.

Interprétation : Viktoria Kozlova, Mise en scène : Julien Koselleck,
Création sonore : Cédric Soubiron

Estrarre

Ensemble Théâtral

Paris

Crédit photo : Romain Koselilek

Infos Pratiques

Comment réserver et régler vos billets

- À l'Office de Tourisme Intercommunal du Vallespir
- Sur place 30 minutes avant le début du spectacle
- Réservation sur internet : www.mairie-ceret.fr

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation du spectacle. En cas de perte ou de vol, aucun duplicata ne sera remis.

Mode paiement : Carte bancaire, chèque ou espèces.

Le jour du spectacle

Les spectacles commencent à l'heure indiquée.

En cas de retard, l'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès au spectacle par respect pour les artistes et le public.

Tous les spectacles sont libres de placement.

La salle de l'Union est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pendant le spectacle

Les photos, avec ou sans flash, ainsi que les films et autres enregistrements sont formellement interdits, sauf autorisation de l'organisateur.

Les téléphones mobiles doivent être éteints avant l'entrée dans la salle.

Carte d'Abonnement

La carte d'abonnement est individuelle et nominative. Elle coûte 8.00€ et donne droit à des tarifs préférentiels sur la programmation Culturelle de la Salle de l'Union 2021/2022 ainsi qu'une place dans les 3 premiers rangs (une place/abonné).

Un prolongement pour l'année 2021/2022 est de vigueur pour les détenteurs de la carte d'abonnement de la saison 2020/2021

Modification des programmes

La Mairie de Céret ne peut être tenu responsable de la modification des programmes.

Programme sous réserve de modification en fonction de l'évolution de la pandémie.

Restrictions Sanitaires

L'accueil du public se déroulera dans le respect des consignes sanitaires liées au COVID.

Grille Tarifaire 2021 / 2022

Représentations	Date	TARIFS					
		Catégorie	Plein	Abonnés*	Réduit**	- 12 ans	PASS
Concert « Tutti Bassi et Soprano »	05/11	Tarif C	12€	9€	6€	4€	
Rencontres de Théâtre Amateur	du 18 au 21/11	Tarif E	7€		3,5€	4€	15€
Concert Bailar Piazzola	03/12	Tarif C	12€	9€	6€	4€	
Concert «Maxxximus & Shake »	10/12	Tarif D	10€	8€	5€		
Spectacle « Bateau »	17/12	Tarif D	10€	8€	5€	4€	
Spectacle « Le Malade imaginaire »	07/01	Tarif B	15€	12€	7,5€	4€	
Spectacle « La Fable de l'Écureuil »	21/01	Tarif D	10€	8€	5€	4€	
Concert « Retour de Chants »	04/02	Tarif C	12€	9€	6€	4€	
Concert « Henri & Johnny Tramuntana »	18/02	Tarif D	10€	8€	5€		
Concert « Fuckboy & Cathédrale »	01/04	Tarif D	10€	8€	5€		
Concert Jazzèbre Ti'Kaniki	08/04	Partenariat ***	15€	12€	14€	5€ - de 30 ans	
Spectacle « Kohlhaas »	22/04	Tarif C	12€	9€	6€	4€	

* Détenteurs de la carte d'abonnement à la salle de l'Union - saison 2021/2022
** réduit : Demandeurs d'emploi, 12-18 ans, Etudiants, Personnes à mobilité réduite et accompagnant.
*** Pour les concerts et spectacles organisés en partenariat :

Billetterie sur place et/ou réservation auprès de l'organisateur

CÉRET
VALLESPIR

SAISON CULTURELLE 21 22

Salle de l'Union

Bulletin d'abonnement
Saison culturelle 2021 / 2022

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

CP/Ville :

Tel. :

Email :

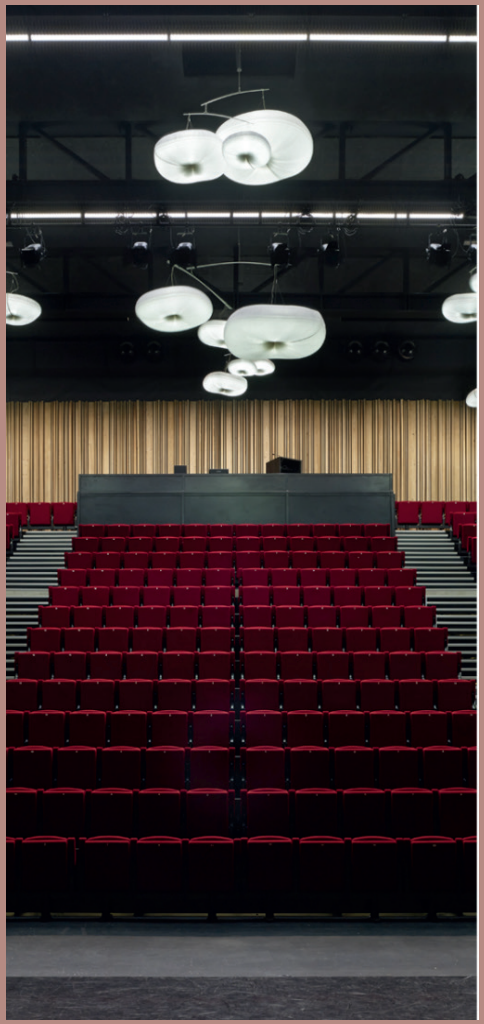
☐ Je souhaite recevoir par mail la newsletter et les informations culturelles de Céret

Un bulletin par personne (bulletins supplémentaires sur papier libre)
Bulletin à renvoyer, complété et accompagné d'un chèque d'un montant de 8€ libellé à l'ordre de « Régie Service Culture Céret », à l'adresse suivante : Mairie de Céret, Service Culturel, 6 Bd. Maréchal Joffre, 66400 CÉRET
Possibilité de s'abonner par courrier et les soirs des spectacles.
Aucune demande d'abonnement par téléphone ne sera prise en compte.
La carte d'abonnement vous sera adressée par courrier ou pourra être retirée au guichet les soirs de spectacle.

Contacts

Mairie de Céret :
6, Boulevard Joffre – BP 303
66403 CÉRET Cedex

Service Culture et Animation :
1, avenue Georges Clémenceau
66400 CÉRET
Tel. 04 68 87 35 83
e.mail : omc66@orange.fr



CÉRET

VALLESPIR

saison culturelle
2021 / 2022

@villedeceret

CÉRET
VALLESPIR

Licences : 1-1088220 / 3-1088221

Création : Service Communication - Mairie de Céret 2021 - Ne pas jeter sur la voie publique